

Publikationen

Monographien

Šestovs Apotheose des Irrationalen: mit Nietzsche gegen die Medusa (= Heidelberger Publikationen zur Slavistik. B: Literaturwissenschaftliche Reihe. Bd. 31). Berlin / New York 2007

Herausgaben

Muße – Faulheit – Nichts-Tun: Fehlende und fehlschlagende Handlungen in der russischen und europäischen Literatur seit der Aufklärung (mit Andrea Zink). Wien 2017

Unterwegs sein: Figurationen von Mobilität im Osten Europas (mit Andrea Zink). Innsbruck 2015

Emotion und Kognition. Transformationen in der europäischen Literatur des 18. Jahrhunderts. Berlin 2013

Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden

Erinnerungsstücke und Refugien des Ich. David Albaharis Mamac (mit Andrea Zink). In: Jandl, Ingeborg, Howanitz, Gernot (eds.): Ich-Splitter. (Cross-)Mediale Selbstentwürfe in den Slawischen Kulturen. Wiener Slawistischer Almanach. Sonderband (forthcoming 2019)

The Impossibility of Deliberate Action in Tolstoy's Descriptions of Battle in *War and Peace*. In: Johanna Luggin/Sebastian Fink (eds.): *Battle Descriptions as Literary Texts*, Springer Universal and Cultural-Historical Studies Series, Wiesbaden 2018 (im Druck)

„A child loved too much“: Passivität und Grenzüberschreitung in J.M. Coetzee's *The Master of Petersburg*. In: Elisabeth von Erdmann (Hg.): *Spiel der Blicke. Grenzübertritte slavischer Literaturen*. LitVerlag, Berlin/Münster 2017 (im Druck)

Rastlose Untätigkeit: Warten und Spielen bei F.M. Dostoevskij. In: *Dostoyevsky Studies* 2017 (forthcoming)

Macht nichts! – Zur Problematik verantwortlichen Handelns bei Onegin, Pečorin und Oblomov. In: *Muße – Faulheit – Nichts-Tun: Fehlende und fehlschlagende Handlungen in der russischen und europäischen Literatur seit der Aufklärung* (mit Andrea Zink). Wien 2017

Wunschtraum und Ärger: Eine kurze Geschichte der Maße. In: *Muße – Faulheit – Nichts-Tun: Fehlende und fehlschlagende Handlungen in der russischen und europäischen Literatur seit der Aufklärungen Europas* (mit Andrea Zink). Wien 2017

„Herz, wer weiß, was du willst“: Sehnsucht und Abwesenheit in den Reisetexten des russischen Sentimentalismus. In: Andrea Zink und Sonja Koroliov (Hg.): *Unterwegs-Sein. Figurationen von Mobilität im Osten Europas*. Innsbruck 2015, S. 93-112

(mit Andrea Zink): Einleitung. In: Andrea Zink und Sonja Koroliov (Hg.): *Unterwegs-Sein. Figurationen von Mobilität im Osten Europas*. Innsbruck 2015, S. IX-XVIII

Verlorene Größe und das Streben nach Glück: Europabilder in Nikolaj Karamzins Briefen eines russischen Reisenden. In: Dominic Eggel, Brunhilde Wehinger (Hg.): *Europavorstellungen des*

18. Jahrhunderts / Ideas of Europe in the 18th century. Aufklärung und Moderne Bd. 14. Hannover 2008, 155-168

Spanish romance and the Russian Other – a reading of Blok's Carmen cycle. In: B. E. Cieszynska (ed.): Iberian and Slavonic Cultures: Contact and Comparison. Lissabon 2007, 46-54

Death, memory and the inclusion of the outsider in contemporary Macedonian short prose. In: C. Baker, Ch. Gerry u. a. (ed.): Nation in Formation: Inclusion and Exclusion in Central and Eastern Europe. London 2007

Balkan Visions: Conceptualizations of Europe in Contemporary Macedonia. In: geographische revue 9/2007), H. 1/2 | 49-58

Die Schlange, der Brunnen und die Wand: Šestov und Nietzsches Ewige Wiederkehr. In: jfsl.doc, bildschirmtexte_3 zur 7. Tagung des jungen Forums slavistischer Literaturwissenschaft. Fribourg/Schweiz 2005

Lexikoneinträge

Živko Čingo – Biogramm. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009. Aktualisierung 2013

Živko Čingo: Golemata voda. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009. Aktualisierung 2013

Evgenij Zamjatin – Die Erzählungen. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Die Brüder Miladinov. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

B'lgarski narodni pesni. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Kočo Racin – Das lyrische Werk. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Aco Šopov – Das lyrische Werk. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Ante Popovski – Das lyrische Werk. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Michail Rendžov – Das lyrische Werk. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Radovan Pavlovski – Das lyrische Werk. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Georgi Abadžiev – Pustina. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Kole Čašule – Crnila. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Aleksandar Gerov – Das lyrische Werk. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Ivan Vazov – Nova zemja. In: A. Ludwig (ed.): Kindlers Literaturlexikon. Stuttgart 2009

Rezensionen

Horst-Jürgen Gerigk: Vom Igor-Lied bis Doktor Schiwago: Lesetipps zur russischen Literatur (2018, Mattes Verlag, Heidelberg). In Germanoslavica II (2019), forthcoming

Die Antike der Moderne. Vom Umgang mit der Antike im Europa des 18. Jahrhunderts. Herausgegeben von Veit Elm, Günther Lottes und Vanessa de Senarclens (2009, Wehrhahn Verlag, Hannover). In: Zeitschrift für Historische Forschung 40 (2013), S. 176

Vorträge

Besinnung und Kampf: Nietzsche in Lev Šestovs Philosophie des performativen Widerspruchs. Festvortrag zum 100jährigen Bestehen der Nietzsche-Gesellschaft, Nietzsche-Forum München, 24.6.2019

Zerschnittene Brautkleider und explodierender Thunfisch: körperlich erfahrenes Trauma in Ivana Sajkos *Rio Bar*. Internationale Tagung „Trauma – Generationen – Erzählen“, Halle an der Saale, 21.-23.6.2019

Waiting and Gambling in F.M. Dostoyevsky. Gastvorlesung an der Universität Genua auf Einladung des *Dipartimento di Lingue e Culture Moderne*, Genua, 12. Januar 2018

Chekhov's Industrial End Games. ASEEEES Tagung 2017, Chicago, 9.-12. November 2017

Hypertrophien des Planens bei L.N. Tolstoj. Verbandstagung des Österreichischen Slavistenverbandes, Salzburg, November 2017

Faulenzer und Unglücksrabben. Eine handlungstheoretische Annäherung an die untätigen Helden der russischen Literatur. 24.10.2017. Ringvorlesung „Positionen der Literaturwissenschaft“, Universität Innsbruck

Probie's mal mit Gemütlichkeit: Überlegungen zu einer Ethik des Nichtstuns. 18.Mai 2017. Philosophisches Café. Kulturbäckerei, Innsbruck.

Elusive action in Tolstoy's descriptions of battle in *War and Peace*. Interdisciplinary Conference: Battle Descriptions as Literary Texts: a Comparative Approach. 15.-17. Mai 2017. Ludwig Boltzmann Institut für Neulateinische Studien, Innsbruck

Puškins Epistemologie, der eherne Reiter und das Erdbeben von Lissabon. ICLA Weltkongress der Komparatisten in Wien 21.-27.7.2016

Arbeit, Muße und fehlschlagendes Tun in den Dramen Anton Čechovs. Tagung „Ein ungleiches Paar – Arbeit und Freizeit in Industriegesellschaften des 19. und 20. Jahrhunderts“ in Wien 21.-23.1.2016

Rien ne va plus: Dostoyevsky on Waiting, Gambling and Counterfactual Action. ASEEEES Convention 2015 in Philadelphia 19.-22.11. 2015

Sekundäres Handeln: Warten und Spielen bei F.M. Dostoevskij. 12. Deutscher Slavistentag in Gießen 1.-3.10.2015

Knowledge in disguise: cognitive games and truth conceptions in 18th-century Russian periodicals. Tagung der BSECS (British Society for Eighteenth Century Studies), Universität Oxford, 6.-8. Januar 2015

He had it coming: Handlung und Ereignis bei Onegin, Pečorin und Oblomov. Internationale Tagung des Instituts für Slavistik der Universität Innsbruck zum Thema „Muße, Faulheit, Nichtstun – Fehlende und fehlschlagende Handlungen in der russischen und europäischen Literatur seit der Aufklärung, 5.-7. Juni 2014

Endzeit und Einsamkeit. Puškin über die dunkle Seite der Aufklärung. Konferenz des Herder-Instituts, der Universitäten Bamberg und Gießen, der Leibniz Graduate School for Cultures of Knowledge in Central European Transnational Contexts und des Leibniz-Forschungsverbundes "Krisen in einer globalisierten Welt" zum Thema "Untergangsszenarien und Zukunftsvisionen in den Imperien des östlichen Europa (1830-1920)", 11.-23. September 2013

Reisebriefe, Sehnsuchtsschreiben: Zur Problematik des transitorischen Subjekts in der russischen Aufklärung. Jahrestagung des Österreichischen Slavistenverbandes, 9.-10. November 2012, Universität Innsbruck

Eskapismus in geschlossenen Räumen: Filme aus und über Ex-Jugoslawien. Deutscher Slavistentag Dresden, 3.-6. Oktober 2012

Reisebriefe, Sehnsuchtsschreiben: Zur Problematik des transitorischen Subjekts in der russischen Aufklärung. Workshop „unterwegs sein“, 20.-22. September 2012, Maria Waldrast, Matrie am Brenner

Memory and the Undead: Strategies of Identity in Macedonian Film and Literature since 1990. Tagung: Postcolonial Approaches to Postsocialist Experiences, 24.-25. Februar 2012, King's College, Cambridge

Atomisierung und Endzeitlandschaft: Pessimismus in der russischen Aufklärung. 11. Tagung des jungen forums slavistische literaturwissenschaft, 7.-9.10.2011 Passau

Emotion und Lebensführung bei N.M. Karamzin. Gastvorlesung, Institut für Slawistik der Friedrich-Schiller-Universität Universität Jena, 25. November 2009

Topographie der Zeiten: »Time maps« in den klassischen Reisetexten der russischen Aufklärung. 10. Deutscher Slavistentag, Universität Tübingen, 1.-3. Oktober 2009

Shadows, Relics, Mechanical Toys: Karamzin's View of Enlightened Europe as the Grand Bizarre. Internationale Tagung: Ideas of/for Europe, TU Chemnitz, 6.-8. Mai 2009

Bewegung als emotionale und Wissenskategorie im europäischen Sentimentalismus. Forschungskolloquium des Instituts für Slavistik der Universität Halle/Wittenberg, 27. November 2007

Leben oder leben lassen? Gefühl und Autobiographisches bei N.M. Karamzin. Vortragsreihe des IZEA, Universität Halle, Januar 2007

Zweigeteiltes Leben oder das alles entscheidende Trauma. Šestovs (pseudo-) biographischer Ansatz. Doktorandenkolloquium, Studienstiftung und HdK, November 2001, Berlin

Nietzsche, Tolstoy and Dostoyevsky in Shestov's early work. German seminar 1997, The Queen's College, Oxford